

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа профессионального модуля
ПМ 02 Педагогическая деятельность**

Специальность 52.02.04. Актерское искусство

вид Актер драматического театра и кино

Кострома 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора №
80 от 01.09.2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____ Сушко Е.В.
«31» августа 2021 г.

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой) комиссии
Председатель _____ Люстрова И.Ю.
Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.
П

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) Специальность 52.02.04 «Актерское искусство» вид Актер драматического театра и кино

Организация-разработчик:
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчики:
Адоевцева И.В., кан.психол.наук, преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»
Коротина Д.А., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»
Покровская Л.Н., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»
Скворцова Л.П., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Рецензенты:

Ф.И.О., должность

Ф.И.О., должность

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	

1. ПАСПОРТ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения основной программы

Основная программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **52.02.04 актерское искусство** (вид Актер драматического театра и кино), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность**

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы: является частью профессионального цикла ПМ.00.

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

Цель модуля: Сформировать основы профессиональной педагогической деятельности по специальности Народное художественное творчество

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;

- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

1.4. Количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 321 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 214 час;
 групповой 214 часов;
 -мелкогрупповой ___ - ___ часов,
 -самостоятельной работы обучающегося 107 часов;
 -индивидуальных занятий на одного обучающегося ___ - ___ часов
 Практическая подготовка – 256 часов
 Период изучения 4-7 семестры

1.5. В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа профессионального модуля предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины».

1.6. В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы: очную форму обучения, обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов.

02.01.03	Основы педагогики			ЭЗ					4, 5	105	35	70	70						38	32			
02.01.04	Этикет			З			7			48	16	32	32									32	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			Э-МДК	8					63	21	42	42										
02.02.01	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			-;ДЗ						63	21	42	42									16	26
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)-педагогическая			ДЗ			7			2 нед												72	

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			
Учебная дисциплина 02.01.01. Основы психологии. Разработчик: Адоевцева И.В.		57/45	
Бюджет учебного времени на дисциплину			
Вид учебной нагрузки	IV Семестр	Итого	
Групповые	38	38	
Индивидуальные			
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	19	19	
Максимальная учебная нагрузка студентов/из них пп	57	57/45	
2 курс, 4 семестр		57/45	
Раздел 1.1. Введение в общую психологию		15/3	
Тема 1.1.1.	Содержание	3	1
Психология как наука. Предмет и задачи психологии	Психология как наука о психике и психических явлениях. Объект психологического исследования на разных этапах развития психологии. Научные направления и дисциплины психологии. Предмет и задачи психологии. Житейская психология, и ее отличие от психологии научной. Особенность психологии среди других наук о человеке.	2/1	
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.1.2.	Содержание	3/3	1,2

Методология психологии. Методы психологических исследований.	Методологические основы психологии. Классификация методов психологического исследования. Основные группы психологических методов: объективные и субъективные методы. Наблюдение: виды, особенности проведения. Самонаблюдение как специфический метод психологического исследования. Виды психологических опросов и тестов. Виды и специфика психологических экспериментов. Проективные методы.	2/2	
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.1.3. История становления предмета психологии науки.	Содержание Понятие о предмете психологии. Этапы становления психологической науки. Развитие психологических знаний в рамках учения о душе: анимизм, гилозоизм, учения древнегреческих и средневековых философов. Представления о психике в философских учениях XVII- середины XIX вв.: Р.Декарт, Т.Гоббс, Д.Локк и др. Становление психологии как самостоятельной науки.	3/3 2/2	1
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.1.4. Основные психологические направления (школы)	Содержание Основные психологические направления (школы). Основные подходы и направления зарубежной психологии: бихевиоризм, психоанализ, когнитивный подход, гуманистический подход. Отечественные направления психологии: В.М.Бехтерев, И.П.Павлов, А.Н.Леонтьев. Культурно-историческая концепция развития психики человека (Л.С.Выготский). Составные части концепции Выготского: человек и природа, человек и его собственная психика, генетические аспекты.	3/3 2/2	1
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.1.5. Психика. Сознание	Содержание Понятие психики. Физиологические основы психики. Эволюционное развитие психики. Сознание. Психологические характеристики сознания	3/3 2/2	1
	Самостоятельная работа	1/1	
Раздел 1.2. Психические процессы		30/30	
Тема 1.2.1. Познавательные психические процессы: общая характеристика. Ощущение, восприятие, представление	Содержание Познавательные психические процессы: общая характеристика. Ощущение как психический процесс. Классификация ощущений: внешние, внутренние и смешанные. Основные характеристики ощущений: пороги ощущений, объем, длительность и др. Восприятие как синтез ощущений.	3/3 2/2	1
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.2.2.	Содержание	3/3	1

Восприятие, представление	Восприятие. Свойства восприятия: целостность, константность, структурность, избирательность и др. Иллюзии восприятия. Типы восприятий: объективный, субъективный, описательный, объяснительный, синтетический, аналитический. Понятие представления. Типы представлений: представления памяти, представления воображения. Механизмы возникновения образов. Основные характеристики представлений: наглядность, фрагментарность, неустойчивость, непостоянство. Представления как результат обобщения образа. Индивидуальные различия представлений.	2/2	
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.2.3. Внимание	Содержание	3/3	1
	Понятие внимания. Внимание и сознание. Его основные характеристики: устойчивость, концентрация, распределение, переключаемость, объем. Основные виды внимания: непроизвольное, произвольное и послепроизвольное. Основные этапы развития внимания у ребенка.	2/2	
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.2.4. Память	Содержание	3/3	
	Понятие памяти как психического процесса. Основные процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание. Виды памяти: по характеру психической активности, по характеру деятельности, по продолжительности сохранения материала. Индивидуальные особенности памяти: продуктивность заучивания, типы памяти. Этапы развития памяти у ребенка. Расстройства памяти	2/2	
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.2.5. Мышление	Содержание	3/3	1
	Мышление как психический процесс, его связь с речью. Виды мышления: по форме (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое); по характеру (теоретическое, практическое); по степени развернутости (дискурсивное, интуитивное); по степени новизны (репродуктивное, продуктивное). Основные виды умственных операций: сравнение, анализ, абстракция, конкретизация и др. Творческое мышление: понятие и характеристики. Индивидуальные различия мыслительной деятельности (широта, глубина, самостоятельность и др.). Стили мышления.	2/2	
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.2.6. Речь	Содержание	3/3	1
	Речь как психический процесс. Функции речи: информационная, содержательная, функция воздействия, функция обозначения. Природа возникновения речи. Виды речи: устная, письменная и кинетическая, диалогическая и монологическая, активная и пассивная, внутренняя и внешняя. Этапы развития речи у детей.	2/2	
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.2.7.	Содержание	3/3	1

Воображение	Понятие воображения. Классификация видов воображения: по степени волевых усилий (преднамеренное, непреднамеренное); по степени активности (активное, пассивное). Воссоздающее и творческое воображение, мечта и греза, сон и галлюцинация. Механизмы переработки представлений в воображаемые образы: агглютинация, гиперболизация, схематизация, заострение. Индивидуальные особенности развития воображения.	2/2	
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.2.8. Эмоции, чувства	Содержание Эмоция как психический процесс. Типы эмоциональных переживаний: аффекты, эмоции, чувства, настроения. Их основные характеристики. Развитие эмоций и их значение в жизни человека. Роль эмоций в регуляции поведения. Их основные функции: регуляторная, отражательная, сигнальная, стимулирующая, подкрепляющая, переключающая, приспособительная, коммуникативная. Понятие эмоционального стресса. Виды эмоциональных стрессов: физиологический, психологический, информационный. Способы регулирования стрессовых состояний.	3/3 2/2	1
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.2.9. Воля	Содержание Понятие воли. Признаки волевого поведения. Связь воли с мыслительной деятельностью. Связь воли и чувств. Структура волевого действия. Роль влечений и желаний в формировании мотивов и целей деятельности. Борьба мотивов и исполнение принятого решения. Волевые качества личности: сила воли, самообладание, целеустремленность, самостоятельность и т.д. Развитие волевых качеств. Роль сознательной дисциплины в формировании воли.	3/3 2/2	1
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.2.10 Урок контроля. Семинар «Психические процессы»	Содержание Урок контроля: семинар «Психические процессы» КОС №1	3/3 2/2	
	Самостоятельная работа	1/1	
Раздел 1.3. Психические свойства личности		21/21	
Тема 1.3.1. Личность, факторы ее развития.	Содержание Общее понятие о личности. Структура личности, подходы психологов к структуре личности (С.Л. Рубинштейн, К.К. Ковалев, К.К. Платонов, ЛС. Выготский Человек как био-социальное существо. Факторы формирования личности: среда, наследственность, воспитание, обучение. Социализация личности: понятие, этапы, показатели успешной социализации. Адаптивность и неадаптивность как результат успешной или не успешной социализации личности. Сознание и самосознание личности. Развитие личности, этапы развития личности – подходы зарубежных (Э.Эриксон, З.Фрейд и др.) отечественных (Эльконин Д.Б., Выготский Л.С., А.Н. Леонтьев и др) психологов	3/3 2/2	1

	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.3.2. Направленность и мотивы деятельности личности	Содержание	3/3	
	Понятие о направленности личности и мотивации деятельности. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интерес, идеал, убеждение. Проблема мотивации деятельности человека. Понятие «потребность». «Пирамида Маслоу». Механизмы развития мотивов по А.Н.Леонтьеву. Основные этапы формирования мотивационной сферы у детей. Роль игры в формировании мотивационной сферы. Мотивированное поведение как характеристика личности. Мотивация достижения и избегания. Уровень притязаний и самооценка. Агрессия и мотивы агрессивности.	2/2	
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.3.3. Способности.	Содержание	3/3	1
	Понятие «способности» и его отличие от понятия «задатки». Классификация способностей: природные и специфические человеческие (общие и специальные), теоретические и практические и т.д. уровни развития способностей. Природа возникновения способностей: учение френологии, теория наследственности.	2/2	
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.3.4. Темперамент.	Содержание	3/3	1
	Понятие темперамента. Свойства нервной системы как основа темперамента. Темперамент как биологическая основа для формирования личности. Типы темперамента: сангвинический, флегматический, холерический, меланхолический. Характеристики типов темперамента. Учет темперамента в педагогической практике.	2/2	
	Практическая работа: выписать в терминологический словарь основные понятия: темперамент, сензитивность, реактивность, экстраверсия, интроверсия; - практическая работа №5 (стр.280-283); решение психологических задач.		
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.3.5. Характер.	Содержание	3/3	1
	Понятие характера. Проявление характера через поведение. Черта характера. Классификация черт характера: волевые, эмоциональные; черты характера, связанные с направленностью личности. Типология характеров. Особенности формирования характера.	2/2	
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.3.6. Акцентуации характера.	Содержание	3/3	1
	Акцентуации личности по К.Леонгарду. Виды акцентуаций: гипертимность, дистимность, циклотимность, возбудимость, педантичность, эмотивность, демонстративность и др.	2/2	
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 1.3.7. Урок контроля. Семинар. Психические свойства	Содержание	3/3	
	Урок контроля. Семинар. Психические свойства личности. КОС №2	2/2	
	Самостоятельная работа	1/1	

личности.			
ЭКЗАМЕН	КОС №3		

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов по ПМ 02

Дисциплина: 02.01.01. Основы психологии

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов	
2	IV	Раздел 1.1. Введение в общую психологию.				
		Тема 1.1.1. Психология как наука. Предмет и задачи психологии	Написать краткое эссе на тему: «Практическое использование знаний по психологии в моей профессии». Выписать в терминологический словарь основные понятия: психология, житейская психология, научная психология, прикладная психология.	Коллективно е обсуждение	1	
		Тема 1.1.2. Методология психологии. Методы психологических исследований.	Составить схему: «Связь психологии с другими науками». Заполнить таблицу «методы психологических исследований», выполнить тест (учебник Н. Ефимова «Основы общей психологии», стр 256-257 ¹ .)	Опрос, Обсуждение результатов теста	1	
		Тема 1.1.3. История становления предмета психологии	Составить опорную таблицу, подготовить презентацию «Предмет изучения науки психологии на различных этапах ее становления»	Опрос	1	
		Тема 1.1.4. Основные психологические направления (школы)	Подготовить презентации, примерные темы: Основные психологические школы зарубежной /отечественной психологии; Психологические теории З.Фрейда; Вклад в развитие психологии Ж.Пиаже; Отечественные школы психологии; Культурно-историческая концепция развития человека ЛС. Выготского	Защита презентаций	1	
		Тема 1.2.2. Психика, сознание	Выписать в терминологический словарь понятия: психика, условный и безусловный рефлекс, инстинкт, психический процесс, психическое состояние, психологическое свойство личности;	Опрос	1	
		Раздел 1.2. Психические процессы				
		Тема 1.2.1. Познавательные психические процессы.	Задание для самостоятельной работы №2 (стр.85), №2,3,4 (стр.98). Заполнить таблицу по алгоритму «Ощущения»	Коллективно е обсуждение	1	

¹ здесь и далее - учебник Ефимова Н.С. Основы общей психологии – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М – 2013 - 288 с.-

	Общая характеристика. Ощущение.			
	Тема 1.2.2. Восприятие. Представления	Выписать в терминологический словарь основные понятия: ощущение, восприятие, иллюзия, представление, фрагментарность; работа с иллюстративным материалом и анализ собственных возможностей восприятия; заполнить таблицу «представления» по алгоритму	Опрос	1
	Тема 1.2.3. Внимание.	выписать в терминологический словарь основные понятия: внимание, произвольность, непроизвольность; заполнить таблицу «внимание» по алгоритму. Выполнить задания из учебника: практическая работа №2 «Внимание» (учебник. стр.261-264) или задание для самостоятельной работы №3,4 (стр.113-114).	Опрос	1
	Тема 1.2.4. Память.	Выписать в терминологический словарь основные понятия: память, сохранение, запоминание, воспроизведение, узнавание; выполнить практическую работу №3 «Память» (учебник, стр.265-269); задания для самостоятельной работы №2,3 (учебник. стр.131).	Опрос	1
	Тема 1.2.5. Мышление.	Задания для самостоятельной работы №1 (стр.142-143). выписать в терминологический словарь основные понятия: мышление, понятие, суждение, умозаключение; выполнение тестов: «Логические закономерности», «Художник-Мыслитель», «Интеллектуальная лабильность».; заполнить таблицу «мышление» по алгоритму.	Опрос	1
	Тема 1.2.6. Речь.	Заполнить таблицу «речь» по алгоритму, выполнить задание для самостоятельной работы №2 (учебник, стр.142-143).	Опрос	1
	Тема 1.2.7. Воображение.	Опишите, как протекает ваш творческий процесс (при работе над новой хореографической композицией, театральной постановкой, ролью и т.п.); заполнить таблицу «воображение» по алгоритму	Опрос. Коллективно е обсуждение	1
	Тема 1.2.8. Эмоции, чувства	Подготовить презентацию, эссе на тему: «Способы выражения эмоций (в танце, пластике, мимике, жесте....)», конспектировать: развитие эмоций (уч. стр 173)	Защита презентации	1
	Тема 1.2.9. Воля.	Проанализировать свои волевые качества Подготовить ответы на вопросы семинара по теме «Психические процессы».	Опрос	1
	Тема 1.2.10 Урок контроля. Семинар «Психические процессы»	Подготовить ответы на вопросы семинара по теме «Психические процессы» КОС №1	Участие в семинаре, ответы на вопросы	1
	Раздел 1.3. Психические свойства личности.			
	Тема 1.3.1. Личность, факторы ее	Выписать в терминологический словарь основные понятия: человек, индивид, личность, индивидуальность, социализация, самосознание	Опрос	1

	развития.	Выполнить практическое задание №1 (учебник, стр.207-208)		
	Тема 1.3.2. Направленность и мотивы деятельности личности.	Выполнить практическое задание №2 (учебник, стр.209-210); - Подготовить рекомендаций по развитию познавательной мотивации учебной деятельности (буклет, презентация, памятка)	Коллективно е обсуждение, презентация буклетов (рекомендац ий)	1
	Тема 1.3.3. Способности.	Выписать в терминологический словарь основные понятия: задатки, способности, одаренность, талант, гениальность. Составить список способностей, необходимых для овладения вашей профессией. Выполнить практическую работу №4 «Способности» (учебник, стр. 277)	Опрос	1
	Тема 1.3.4. Темперамент.	Заполнить таблицу «Основные свойства темперамента». Выполнить практическую работу №5 (стр.280-283); Подготовить рекомендации «Учет особенностей темперамента в учебной и профессиональной деятельности»	Круглый стол	1
	Тема 1.3.5. Характер.	Выполнить задание №2 (учебник, стр 244), определить ведущие черты своего характера	Коллективно е обсуждение	1
	Тема 1.3.6. Акцентуации характера	Проанализировать таблицу «акцентуации характера» Подготовиться к семинару по теме «Психологические свойства личности».	Опрос	1
	Тема 1.3.7. Урок контроля. Семинар «Психические свойства личности»	Подготовить ответы на вопросы семинара по теме «Психические свойства личности». КОС №2 Подготовиться к экзамену, повторить пройденный материал	Участие в семинаре, ответы на вопросы	1
Итого за IV семестр				19
Итого за 2 курс				19
Итого по дисциплине 02.01.01. Основы психологии				19

Учебная дисциплина 02.01.02. Возрастная психология. Разработчик Коротина Д.А.				
Бюджет учебного времени на дисциплину				
Вид учебной нагрузки	У семестр	Итого		
Групповые	32	32		
Индивидуальные				
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	16	16		
Максимальная учебная нагрузка студентов/из них пп	48	48/38		
3 курс, 5 семестр			48/38	
Тема 2.2.1 Возрастная психология как наука.	Содержание Предмет возрастной психологии. Основные разделы возрастной психологии. Теоретические и практические задачи возрастной психологии. Значение возрастной психологии для теории и практики воспитания, обучения, помощи взрослым и пожилым людям. Связь возрастной психологии с другими отраслями психологической науки (общей, генетической, социальной педагогической, дифференциальной, клинической психологией), а также с возрастной физиологией и педагогикой		3	1
			2	
	Самостоятельная работа		1	
Тема 2.2.2. Методы исследования в возрастной психологии	Содержание Методы исследования возрастной психологии. Метод наблюдения, его виды и ценность в исследовании детского развития. Эксперимент как метод эмпирического исследования, его виды. Близнецовый метод в решении вопроса о влиянии наследственности и среды на психическое развитие ребенка. Вспомогательные методы исследования: анализ продуктов деятельности; опрос (беседа, интервью), тестирование.		3/2	1,2
			2/1	
	Самостоятельная работа		1/1	
Тема 2.2.3 Теории развития психики в зарубежной психологии	Содержание Проблема развития психики ребенка в зарубежной психологии. Психоаналитические теории детского развития З.Фрейда, Э. Эриксона. Социально-когнитивная теория А.Бандуры. Воспитание и развитие (Р. Сирс). Модель экологических систем У. Бронфенбреннера в развитии ребенка. Учение Ж.Пиаже об интеллектуальном развитии ребенка.		3/2	1
			2/1	
	Самостоятельная работа		1/1	
Тема 2.2.4.	Содержание		3/2	

Теории развития психики в отечественной психологии	Отечественные теории психического развития: концепция Л.С.Выготского; деятельностный подход к анализу психики ребенка (А. И. Леонтьев, П. Я. Гальперин; Д. Б. Эльконин). Понятие ведущей деятельности (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). Психическая деятельность как интериоризация внешней предметной деятельности субъекта (А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин). Категория ведущего типа деятельности (А.Н.Леонтьев, Д. Б. Эльконин). Роль общения в психическом развитии ребенка. Проблема обучения и развития в современной отечественной психологии. Связь содержания обучения и психического развития (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов). Проблемное обучение и развитие мышления ребенка. Теория планомерного поэтапного формирования умственных действий и понятий П. Я. Гальперина, типы учения и их связь с психическим развитием ребенка.	2/1	
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 2.2.5 Факторы развития личности	Содержание Особенности процесса развития. Движущие силы, условия и источники развития личности. Потребности, мотивация, социальная ситуация. Ведущий тип общения, ведущая деятельность, кризис развития. Закономерности психического развития: неравномерность и гетеросинхронность, неустойчивость, сензитивность, куммулятивность, дивергентность-конвергентность. Механизмы развития личности: присвоение, обособление, идентификация. Самосознание личности. Структурные звенья самосознания. Подходы к периодизации психического развития в возрастной психологии. Проблема возраста в психологии. Житейское, социальное и научное понимание возраста. Хронологический, биологический, социальный и психологический возраст. Понимание психологического возраста как объективной категории. Основные структурные компоненты психологического возраста. Наследственность и среда как факторы развития человека	3/2 2/1	1
	Самостоятельная работа	2/1	
Тема 2.2.6 Психическое развитие новорожденного, младенца (до 1 года) Кризис года	Содержание Новорожденность как кризисный период. Характерные особенности периода новорожденности. Психическое развитие ребенка в период новорожденности. Безусловные и ранние условные рефлексы. Переход от новорожденности к младенчеству. Комплекс «оживления». Формирование потребности в общении. Социальная ситуация психического развития ребенка в младенческом возрасте. Ее динамика. Ведущий тип деятельности в младенческом возрасте и его развитие. Основные закономерности психического развития ребенка в младенческом возрасте. Основные новообразования младенческого возраста. Подготовительные период в развитии речи. Особенности автономной речи ребенка. Характеристика кризиса первого года жизни.	3/2 2/1	1
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 2.2.7 Раннее детство (от 1 года до 3 лет)	Содержание Границы раннего возраста. Специфика социальной ситуации развития в раннем возрасте. Предметно - манипулятивная деятельность как ведущая деятельность в раннем возрасте. Новообразования раннего возраста: речь как основное новообразование; развитие наглядно-действенного мышления; особенности восприятия; произвольность запоминания и появление воспоминания; начальные формы развития личности ребенка раннего возраста; представления о себе как о субъекте деятельности. Кризис 3-х лет: симптомы. Предпосылки возникновения игровой деятельности. Сюжетно - отобразительная деятельность.	3/2 2/1	1
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 2.2.8	Содержание	3/2	1

Дошкольное детство (от 3 до 6-7 лет)	Границы дошкольного возраста. Специфика социальной ситуации развития. Игровая деятельность как ведущая деятельность в дошкольном возрасте: генезис, структура, социальная природа. Наглядно-образное мышление как новообразование в дошкольном возрасте. Усвоение сенсорных эталонов и становление перцептивных действий. Память как центральная психическая функция в дошкольном возрасте. Развитие личности дошкольника: обобщение переживаний и интеллектуализация аффективной сферы. Развитие социальных эмоций. Возникновение соподчинения мотивов, произвольного поведения, личного сознания. Нравственное развитие дошкольника. Кризис 7-лет. Проблема готовности к школьному обучению. Готовность к школьному обучению как овладение предпосылками к последующему усвоению качеств школьника. Критерии и компоненты готовности к школе. Мотивационная, социальная зрелость ребенка. Адаптация к обучению, показатели успешной адаптации ребенка.	2/1	
Самостоятельная работа		1/1	
Тема 2.2.9 Младший школьный возраст (от 6-7 до 10-11 лет)	Содержание Границы возраста. Специфика социальной ситуации развития. Ведущий тип деятельности. Строение и закономерности формирования учебной деятельности. Развитие мотивов учения. Основные новообразования младшего школьного возраста: произвольность психических процессов; теоретическое мышление; рефлексия, планирование; особенности эмоционально-волевой регуляции. Обобщенность эмоциональных переживаний. Развитие форм общения со сверстниками. Проблемы перехода к подростковому возрасту	3/2 2/1	1
Самостоятельная работа		1/1	
Тема 2.2.10 Подростковый возраст (от 10-11 до 14-15 лет) Проблема «кризиса» подросткового возраста	Содержание Границы возраста. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте. Интимно-личностное общение как ведущий тип деятельности в подростковом возрасте. Чувство взрослости как центральное психологическое новообразование. Социально-моральное и интеллектуальное взросление. Условия возникновения чувства взрослости. Девиантное поведение подростка. Виды девиантного поведения. Проблема «кризиса» подросткового возраста в отечественной и зарубежной психологии. Нравственное развитие. Особенности развития самосознания в подростковом возрасте. Становление системы ценностных ориентаций.	6/5 4/4	1
Самостоятельная работа		2/1	
Тема 2.2.11 Юношество (от 15-16 до 20 лет)	Содержание Проблема перехода от подросткового к юношескому возрасту в отечественной и зарубежной психологии. Анатомо-физиологические и психологические предпосылки перехода. Проблема акселерации. Проблема ведущей деятельности. Профессиональная направленность как ведущее новообразование юношеского возраста. Психологические особенности выбора профессии. Учебная деятельность в юношеском возрасте. Роль общественного труда в формировании личности юноши и девушки. Развитие потребности в общественной жизни и формы участия юношества в общественных организациях. Индивидуальные различия в темпах и характере физического, умственного и социального развития. Психологический склад юноши и девушки, общие и отличительные черты. Любовь в юношеском возрасте. Развитие самосознания и образа «Я». Оценка юноши коллективом и его самооценка. Юношеские дневники и их значение. Мотивы и ценностные ориентации. Особенности эмоциональной жизни. Мечты и идеалы в юношеском возрасте. Формирование эстетических чувств и вкусов. Формирование воли. Развитие творческой активности как выражение потребности самовыражения. Особенности мышления и условия его воспитания. Пути развития научного мировоззрения. Формирование научных и эстетических убеждений, социальных и эстетических норм.	3/3 2/2	1

	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 2.2.12	Содержание	3/3	1
Психология зрелого возраста. Пожилой возраст и период старения	Общие условия перехода к зрелости. Социальное значение периода зрелости. Общественно-полезный труд как ведущая деятельность зрелого возраста. Особенности познавательной деятельности в период зрелости. Особенности развития психических процессов. Возможности обучения в период зрелости. Критика понимания зрелости как «психической окаменелости». Формы и методы обучения взрослого. Особенности социальной активности в период зрелости. Формы участия в общественной жизни. Типы коллективов взрослых: семья, производственные коллективы и пр. Значение собственной активности в профессиональной деятельности для развития человека как личности, субъекта деятельности и индивидуальности. Индивидуальные и половые различия в характере физического, умственного и социального развития. Периодизация периода зрелости. Проблема кризиса зрелого возраста Биологические и социальные критерии и факторы старения. Историческая изменчивость социальной оценки старения и старости. Периодизация старения. Психические изменения в старости и роль психологического фактора в процессе старения. Профилактика старения. Проблема трудовой деятельности в старости, ее возможности и значение для сохранения нормальной жизнедеятельности и долголетия. Значение общественных интересов в формировании деятельной старости. Влияние истории жизненного пути личности на процесс старения. Критика теории инволюции. Компенсаторные механизмы в период старения. Проблема долголетия и жизнеспособности. Факторы долголетия. Старость как социальная проблема.	2/2	
	Самостоятельная работа	1/1	1,2
Тема 2.2.13	Содержание	3/3	
Психологические основы учебно-воспитательной работы с учащимися различных категорий: дети с отклонениями в развитии, одаренные дети	Психолого-педагогические основы учебно-воспитательной работы с учащимися различных категорий: особенности работы с учащимися с отклонениями в развитии. Виды отклонений, основные методы работы. Одаренные дети, понятие «одаренность», психолого-педагогические условия работы с одаренными учащимися.	2/2	
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 2.2.14.	Содержание	3/3	1,2
Урок контроля (обобщающий урок) Особенности психологической активности на различных возрастных этапах	Сравнительный анализ особенностей развития и психологической активности на различных возрастных этапах.	2/2	
	Самостоятельная работа	1/1	
Зачет	Содержание	3	

Урок контроля – зачет	КОС №3	2	1,2
Самостоятельная работа		1	

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов по дисциплине: 02.01.02. Возрастная психология

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
3	VII	1. Возрастная психология как наука.	Конспектировать источники по теме	Проверка конспекта	1
		2. Методы исследования в возрастной психологии	Составить мини-словарь «Методы исследования в возрастной психологии»	Коллективное обсуждение	1
		3. Теории развития психики в зарубежной психологии	Составить таблицу «Основные проблемы, теории отечественной и зарубежной возрастной психологии»	Круглый стол	1
		4. Теории развития психики в отечественной психологии	Составить таблицу «Основные проблемы, теории отечественной и зарубежной возрастной психологии»	Круглый стол	1
		5. Факторы развития личности	Подготовить доклады по теме круглого стола «Среда и наследственность. Что важнее?»	Круглый стол, презентация, доклад	1
		6. Психическое развитие новорожденного, младенца (до 1 года). Кризис 1 года	Подготовить устные сообщения, доклады ²	Опрос	1
		7. Раннее детство (от 1 года до 3 лет)	Подготовить устные сообщения	Опрос	1
		8. Дошкольное детство (5-6/7 лет)	Подготовить памятки для родителей – буклет «Психологическая готовность к обучению»	Презентация буклета	1
		9. Младший школьный возраст (6/7-10/11 лет)	Подготовить устные сообщения, доклады	Опрос	1
		10. Подростковый возраст (10/11-14/15 лет) Проблема «кризиса» подросткового возраста	Подготовить памятки для родителей, буклет	Презентация буклета	2
		11. Юношество (15/16-20 лет)	Заполнить таблицу «Особенности юношеского возраста»	Опрос	1
		12. Психология зрелого возраста. Пожилой возраст и период старения	Подготовить доклад, презентацию	Защита презентаций	1
		13. Психологические основы учебно-воспитательной работы с учащимися различных категорий: дети с отклонениями в развитии, одаренные дети	Подготовить презентации, доклад	Защита презентации	1
		14. Урок контроля (обобщающий урок)	Подготовить анализ особенностей развития и психологической	Коллективное	1

² Темы докладов, сообщений – КОС №2

	Особенности психологической активности на различных возрастных этапах	активности на различных возрастных этапах по таблице (сравнительный анализ в развитии каждого критерия)	обсуждение	
	15. Урок контроля - зачет	Подготовить ответы на вопросы зачета	Опрос	1
Итого за VII семестр				16
Итого за 4 курс				
Итого по дисциплине 02.01.02. Возрастная психология				16

Учебная дисциплина 02.01.03. Основы педагогики. Разработчик: Адоевцева И.В.			105	
Бюджет учебного времени на дисциплину				
Вид учебной нагрузки	IV семестр	V Семестр	Итого	
Групповые	38	32	70	
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	19	16	35	
Индивидуальные				
Максимальная учебная нагрузка студентов/из них пп	57	48	105/84	
2 курс, 4 семестр			57/42	
Раздел 1. Общие основы педагогики			21/6	
Тема 1.1 Педагогика как наука	Содержание		6/2	1
Педагогика как наука, предмет и задачи педагогики, её связь с другими науками	Предмет и объект педагогики. Основные категории педагогики: воспитание, развитие, образование, обучение. Задачи педагогической науки. Отрасли педагогики: общая, возрастная, социальная, специальная, сравнительная и др. Народная педагогика. Связь педагогики с другими науками. Возникновение педагогических дисциплин на межпредметной основе. Педагогика как искусство.		2/1	
Методология педагогики. Методы педагогических исследований	Понятие методологии педагогики и ее уровни. Методологические основы педагогики. Методология и методы педагогического исследования. Понятие педагогического исследования, его организация и этапы. Направления научно-педагогических исследований. Теоретические и эмпирические методы педагогического исследования. Выбор методов. Наблюдение и его виды. Опросные методы исследования. Методы социометрии. Педагогический эксперимент, назначение, виды, методика проведения. Математические и статистические методы исследования. Методологическая культура учителя.		2/1	
Самостоятельная работа			2	
Тема 1.2. Особенности педагогической работы с различными возрастными группами	Содержание		9/2	1,2
Возрастная периодизация. Особенности педагогической работы с различными	Понятие «возраст». Характеристики возраста: социальная ситуация развития, ведущая деятельность, возрастные новообразования, возрастной кризис. Педагогическая характеристика возрастных периодов: границы и особенности возраста, возрастные кризисы, основные формы и методы работы с данной возрастной категорией детей, ведущая		2/1	

возрастными группами	деятельность. Основные подходы к возрастной периодизации в отечественной и зарубежной педагогике и психологии. Основные характеристики возраста в теориях отечественных психологов: Выготского Л.С., Леонтьева А.Н., Каптерева П.Ф. и др.		
Содержание и задачи педагогической работы в различные возрастные периоды	Особенности дошкольного возраста. Кризис 3-х лет. Ведущая деятельность - игра. Особенности развития личности ребенка в этом возрасте: самолюбие, самооценка. Непроизвольные психические процессы. Развитие речи и наглядно-образного мышления. Развитие коммуникативных качеств. Подготовка ребенка к школе.. Особенности младшего школьного возраста (7 – 10). Кризис 7-и лет. Ведущая деятельность – учение. Новообразования личности: произвольность внимания, памяти, словестно-логическое мышление, трудовые навыки. Формирование самооценки. Взаимоотношения с взрослыми и детским коллективом. Особенности подросткового возраста (11 – 15). Ведущая деятельность - общение. Учебная деятельность. Реакция эмансипации. Физиологические особенности подростков. Взаимоотношения подростков с взрослыми и сверстниками. Самосознание, самооценка, самоопределение подростков. Особенности раннего юношеского возраста (16-18). Ведущая деятельность – профессиональная учебная. Особенности мировоззрения. Максимализм. Построение планов на будущее. Основное содержание педагогической работы в различные возрастные периоды, задачи работы с обучающимися Методы работы с дошкольниками, Методы работы с младшими школьниками. Методы воздействия на подростков. Методы работы с ранним юношеским возрастом.	2/1	
Эффективные педагогические приемы	Эффективные педагогические приемы, учет возрастных особенностей при обосновании выбора метода и приема работы с обучающимися в зависимости от возраста. Основные эффективные педагогические приемы: младший школьник - поощрение, гарантия успеха, деятельности помощь, эмоциональная поддержка; подросток – справедливость и уважение, личный пример взрослого, лично ориентированное общение и др.; старший школьник – уважение к мнениям и убеждениям; позиция взрослого как старшего друга и др.	2	
	Самостоятельная работа	3	
Тема 1.3. «Я-концепция» ребенка	Содержание	6/2	
Понятие Я-концепции . Этапы ее формирования	Понятие «Я-концепции» Этапы формирования «Я-концепции». Факторы, влияющие на формирование и изменение «Я-концепции»: возраст, социальная среда, самооценка и т.п. «Я-концепция» - как динамическая система представлений человека о самом себе, в которую входит осознание человеком своих качеств (физических, эмоциональных и интеллектуальных), самооценка, а также субъективное восприятие влияющих на данную личность внешних факторов. Структура	2/1	1
Структура «Я-концепции», содержание ее компонентов	Понятие «Я-концепции» и ее структура. «Я-концепция» реальная и идеальная. «Я-концепции» - когнитивный, эмоционально-оценочный и поведенческий компоненты	2	
	Самостоятельная работа	2/1	
Раздел 2. Образование как система. Планирование учебного процесса		3/3	1
Тема 2.1.	Содержание	3	

<p>Образование как система. Система образования в России</p>	<p>Образование как система. Понятие о государственной системе образования как совокупности образовательных программ и стандартов, сети образовательных учреждений и органов управления образованием. Понятие содержания образования. Принципы формирования содержания образования. Базовый компонент содержания образования. «Закон об образовании». Государственный образовательный стандарт и его функции. Носители содержания образования: учебный план, учебный предмет, учебная программа.</p> <p>Современная концепция системы образования в РФ. Болонский процесс и тенденции преобразований системы образования в РФ. Ведущие принципы развития государственно-общественной системы управления образованием (целостность, системность, комплексность и оптимальное сочетание централизации и децентрализации). Компетенция и ответственность органов управления образованием (федеральный, региональный, муниципальный уровни). Взаимодействие органов управления всех уровней. Сходства и различия в управлении на каждом уровне. Образовательные учреждения и их типология.</p>	<p>2/2</p>	
<p>Самостоятельная работа</p>		<p>1/1</p>	
<p>Раздел 2. Образование как система. Планирование учебного процесса</p>		<p>6/6</p>	
<p>Тема 2.2. Педагогический процесс. Сущность целостного педагогического процесса</p>	<p>Содержание</p> <p>Понятие целостного педагогического процесса (ЦПП) как специально организованного взаимодействия педагога и учащегося с учетом содержания образования и воспитания, с использованием различных педагогических средств, направленного на реализацию педагогических задач, обеспечивающих удовлетворение потребностей общества и самой личности в ее развитии и саморазвитии. Педагогический процесс как система, его элементы : цель обучения (для чего учить); содержание учебной информации (чему учить); методы, приемы обучения, средства педагогической коммуникации (как учить); преподаватель; учащийся. Закономерности целостного педагогического процесса как объективно существующие, устойчивые, повторяющиеся, необходимые и существенные связи между педагогическими явлениями, процессами, отдельными компонентами педагогического процесса, характеризующие их развитие. Группы закономерностей целостного педагогического процесса: 1)Закономерности, обусловленные социальными условиями; 2)Закономерности, обусловленные природой человека; 3)Закономерности, обусловленные сущностью воспитания, обучения, образования и развития личности. Принципы ЦПП как система исходных, основных требований к воспитанию и обучению, определяющая содержание, формы и методы педагогического процесса и обеспечивающая его успешность. Основные принципы ЦПП: гуманизации; демократизации; природосообразности; культуросообразности, научности; наглядности; систематичности и последовательности; сознательности, активности, самостоятельности в сочетании с педагогическим руководством; связи теории с практикой и с жизнью и др.</p>	<p>3</p> <p>2/2</p>	<p>1</p>
<p>Самостоятельная работа</p>		<p>1/1</p>	
<p>Тема 2.3. Планирование учебного процесса. Виды планирования</p>	<p>Содержание</p> <p>Планирование учебного процесса как создание модели взаимодействия педагога и учащихся в ходе реального учебного времени. Основания для планирования учебного процесса: цели, задачи, принципы, методы и содержание учебно-воспитательной деятельности учителя и учебно-познавательной деятельности учащихся по освоению</p>	<p>3</p> <p>2/2</p>	<p>1,2</p>

	содержания учебного материала, развитию и воспитанию учащихся, особенности учебного заведения и контингента обучаемых. Основопологающие документы планирования: образовательный стандарт, примерная программа по предмету, рабочая программа по предмету. Виды планирования: перспективное, календарно-тематическое планирование, поурочное планирование, тематическое планирование. Анализ учебного плана по соответствующей специальности, анализ рабочих программ по различным предметам; анализ и составление календарно-тематического плана на основе одной из рабочих программ. Виды поурочного планирования: модель урока, конспект урока, сценарий урока, технологическая карта. Содержание поурочного планирования: формулировка темы, задачи урока, этапы урока, оборудование, задания для учащихся на каждом из этапов, алгоритмы выполнения заданий, планируемые результаты, формируемые учебные действия учащихся.		
	Самостоятельная работа	1/1	
Раздел 3. Дидактика		18/18	
Тема 3.1. Дидактика, основные категории.	Содержание Дидактика как наука о сущности и закономерностях учебного процесса. Сущность обучения: преподавание, учение, научение. Основные категории (понятия) дидактики: знания, умения, навыки, преподавание, обучение, образование, принципы обучения, методы обучения, формы обучения, урок, компетенции и др. Основные педагогические принципы: сознательность, активность, наглядность, систематичность и последовательность, научность, доступность, эмоциональность. Закономерности процесса обучения: дидактические, гносеологические, психологические, социологические, организационные.	3 2/2	1
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 3.2. Педагогические технологии. ИКТ в процессе обучения	Содержание Понятие «педагогические технологии». Признаки педагогической технологии: содержательность, эффективность, экономичность; во производительность; корректируемость. Содержание педагогической технологии как совокупность педагогических умений и приемов реализации педагогического воздействия и взаимодействия. Классификация педагогических технологий: различные подходы к классификации в трудах отечественных педагогов (Бабанский, Подласый, Пидкасистый, Махмутов, Сластенин и др.). Основные виды технологий обучения: традиционные, развивающие, инновационное, новые технологии. Понятие «современные педагогические технологии». Современные образовательные технологии, такие как технологии «полного усвоения знаний», «разноуровневого обучения», «коллективного взаимообучения», «включённого обучения», «модульного обучения», «дистанционные», «технологии здоровьезбережения», «ИКТ», «ТРИЗ», «технологии развития критического мышления», исследовательские технологии и др., Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе: факторы и условия их использования, дидактические функции ИКТ. Возможности использования ИКТ в рамках учебного процесса, недостатки ИКТ. Информационные технологии в трех аспектах: 1) как предмет изучения; 2) как средство обучения; 3) как инструмент автоматизации учебной деятельности. ИКТ-компетентность педагога	3 2/2	1,2
	Самостоятельная работа	1/1	

Тема 3.3 Методы обучения	Содержание	9	1,2
Методы обучения и их классификация	Понятие «метода обучения». Понятие «прием обучения». Выбор методов обучения. Общие и частные методы. Классификации методов обучения: по источникам знаний, по типу познавательной деятельности, по логике передачи и усвоения информации, методы стимулирования и мотивации, контроля и самоконтроля.	2/2	
Словесные, наглядные, практические методы обучения	Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, лекция, беседа. Виды и правила проведения беседы. Требования, предъявляемые к использованию словесных методов обучения. Практические методы обучения: упражнение, лабораторная работа. Требования, предъявляемые к проведению лабораторной работы. Наглядные методы обучения — как методы, затрагивающие эмоционально-чувственное восприятие детей. Наглядные методы – наблюдение, иллюстративные, демонстрационные,	2/2	
Проблемно-поисковые методы обучения	Проблемно-поисковые методы обучения: рецептивный, репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский. Принципы использования данных методов на практике. Индуктивный и дедуктивный методы обучения: принципы и особенности использования.	2/2	
	Самостоятельная работа	3/3	
Урок контроля	Содержание	3	1,2
	Семинар «Сущность целостного педагогического процесса» КОС №1	2/2	
	Самостоятельная работа	1/1	
3 курс 5 семестр		48/42	
Раздел 3. Дидактика		18	
Требования к выбору метода обучения. Средства обучения	Содержание	3	1,2
	Подходы к выбору методов обучения в зависимости от различного сочетания конкретных обстоятельств и условий протекания учебно-воспитательного процесса. Понятие о средствах обучения, их классификация. Средство обучения как это материальный или идеальный объект, который использован учителем и учащимися для усвоения новых знаний. Классификация средств обучения по различным основаниям: по их свойствам, субъектам деятельности, влиянию на качество знаний, на развитие различных способностей, их эффективности в учебном процессе. Технические средства обучения (ТСО) – это устройства, помогающие учителю обеспечивать учащихся учебной информацией, управлять процессами запоминания, применения и понимания знаний, контролировать результаты обучения. Компьютер как средство обучения.	2	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 3.4. Формы организации обучения	Содержание	9/6	1,2
Формы организации обучения, разновидности форм обучения	Формы организации обучения: понятие, классификация (по количеству учащихся, по месту учебы, по длительности времени обучения). Вспомогательные формы обучения: лекция, семинар, факультатив и др	2/2	
Урок как основная форма	Урок как основная форма обучения. Типы уроков. Виды уроков. Структура урока: понятие, общие элементы.	2/1	

обучения. Типы, виды уроков	Подготовка педагога к уроку.		
Планирование урока, виды планирования	Планирование урока. Поурочное планирование. Виды представления планирования урока: сценарий, конспект, план урока, технологическая карта урока. Содержание планирования урока: содержание урока, цель и задачи урока, работа учителя, деятельность учащихся, планируемые результаты, формы и методы работы на уроке, связь планируемого урока с программой по предмету Содержание технологической карты урока.	2/1	
	Самостоятельная работа	3/2	
Тема 3.5. Педагогический контроль	Содержание	6/6	1,2
Педагогический контроль. Виды контроля	Понятие педагогического контроля и его структура: учет, проверка, оценка знаний. Функции педагогического контроля: корректирующая, обучающая, развивающая, воспитывающая. Виды и типы контроля. Методы проверки: устные, письменные, графические и др. Требования, предъявляемые к педагогическому контролю.	2/2	
Отметка и оценка. Критерии оценивания	Понятия «оценка» и «отметка». Критерии оценивания. Рейтинговая система оценки.	2	
	Самостоятельная работа	2	
Раздел. 4. Процесс воспитания		18	1
Тема 4.1. Воспитание в структуре целостного педагогического процесса	Содержание	6/3	
Воспитание в структуре целостного педагогического процесса. Сущность и содержание воспитания	Понятие «воспитание». Сущность воспитательного процесса. Задачи воспитания. Закономерности процесса воспитания (объективные и субъективные факторы, влияющие на результаты процесса воспитания). Принципы воспитания: общественная направленность, связь с жизнью, опора на положительное, гуманизм, личностный подход, единство воспитательных воздействий. Стили воспитания: авторитарный, демократический, либеральный, попустительский. Сущность целостности воспитательного процесса в подчиненности всех его частей и функций основной задаче: формированию целостного человека (развитию индивидуальности и социализации личности). Целостный подход к организации воспитательной работы: адекватность деятельности каждого педагога общей цели: единство воспитания и самовоспитания, образования и самообразования, установление связей между элементами педагогической системы: информационные связи (обмен информацией), организационно-деятельностные связи (методы совместной деятельности), коммуникативные связи (общение), связи управления и самоуправления. Взаимодействие социальных институтов в организации воспитательной работы, направленное на развитие сущностных сфер человека характеризующих образ его жизнедеятельности, гармоничность индивидуальности, свободу и разносторонность человека, его счастье и самочувствие.	2/2	
Закономерности процесса воспитания	Закономерности процесса воспитания: объективные и субъективные факторы, влияющие на результаты процесса воспитания. Общие закономерности воспитательного процесса как существенные внешние и внутренние связи, от	2/1	

	которых зависит направленность процесса и успешность достижения педагогических целей. Ведущие методологические основания для определения закономерностей - системный подход. Основные закономерности целостного педагогического процесса: 1)воспитание ребенка совершается только на основе активности самого ребенка во взаимодействии его с окружающей социальной средой; 2)единство образования и воспитания; 3) целостность воспитательных влияний		
	Самостоятельная работа	2	
Тема 4.2. Методы воспитания, их классификация	Содержание	3/3	1,2
	Понятие «метод воспитания». Классификация методов воспитания: методы убеждения (беседа, диспут, внушение, объяснение и др.), методы управления (упражнение, приучение, требование, создание воспитывающих ситуаций и др.), методы стимулирования (поощрение, наказание, «взрыв», соревнование, метод естественных последствий), методы самовоспитания (рефлексия, самоотчет, самоприказ и др.), методы контроля и самоконтроля (наблюдение, беседа, создание контрольных ситуаций и др.). Требования к выбору методов воспитания	2/2	
	Самостоятельная работа	1/1	
Тема 4.3. Семейное воспитание	Содержание	9/9	1
Понятие «семья», классификация семей	Понятие и функции семьи.. Семья как малая социально-психологическая группа, основанная на браке и/или кровном родстве, члены которой объединены совместным проживанием и ведением домашнего хозяйства, эмоциональной связью, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью. Классификация семей: по типу главенства; по устойчивости семейных отношений; по характеру взаимоотношений; по признаку полноты семьи и т.д.	2/2	
Принципы, содержание, правила эффективного семейного воспитания	Понятие семейного воспитания Семейное воспитание как специальная педагогическая деятельность родителей в семье, в которой реализуется функция семьи по социализации ребенка Главные методы воспитания в семье - это пример, организация жизни ребенка, совместные с родителями занятия и помощь ребенкуПринципы и стили семейного воспитания. Семейное воспитание: принципы, содержание семейного воспитания Методы воспитания в семье: личный пример, любовь к ребенку, поощрение и наказание и др. Правила эффективного воспитания в семье. Формы и методы взаимодействия семьи и учебно-воспитательного учреждения.	2/2	
Авторитет родителя: истинный и ложный авторитет	Авторитет родителя: понятие авторитета родителей, истинный и ложный авторитет родителя. Понятие родительской установки. Типы неправильного родительского поведения, аномальные стили воспитания. Причины неправильного родительского поведения. Последствия неправильных родительских установок в развитии ребенка. .	2/2	
	Самостоятельная работа	3/3	
Раздел 5. Коллектив и личность		12/12	
Тема 5.1. Коллектив и личность	Содержание	9/9	1
Понятие коллектива, функции	Понятие «коллектива». Взаимное влияние коллектива и личности. Значение детского коллектива в формировании	2/2	

коллектива	личности. Функции коллектива: регулятивная, объединяющая, стимулирующая, воспитательная. Варианты отношений между коллективом и личностью: конформизм, гармония, неконформизм		
Этапы формирования детского коллектива	Методика создания и формирования коллектива Этапы развития коллектива (по А.С.Макаренко).Этапы формирования детского коллектива. Коллективная деятельность как основа коллективных отношений, КТД. Перспектива развития коллектива.	2/2	
Принципы педагогического управления детским коллективом	Педагогическое руководство коллективом. Принципы педагогического управления детским коллективом: 1)использование широкого комплекса педагогических воздействий на коллектив; 2)постоянная и многосторонняя забота членов коллектива друг о друге в повседневной жизни; 3) создание ситуаций в жизни коллектива, которые способствуют его положительному влиянию на отдельных членов; 4) расширение функций ученического самоуправления; 5) объединение усилий членов коллектива и руководителя.	2/2	
	Самостоятельная работа	3/3	
Урок контроля – семинар «Воспитательный процесс как часть целостного педагогического процесса»	Содержание	3/3	1,2
	Ответы на вопросы семинара , коллективное обсуждение КОС №2	2/2	
	Самостоятельная работа	1	
Экзамен	КОС №3		1,2

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов по ПМ 02

Дисциплина: 02.01.03 Основы педагогики

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
2	4	Раздел 3.1. Общие основы педагогики.			
		Тема 3.1.1 Педагогика как наука	Составить таблицу «Отрасли педагогики», подготовить краткое сообщение по 1-й из отраслей; выписать в терминологический словарь основные определения по теме Подготовить конспект «Методологические основы педагогики» ³ (учебник, стр. 40)	Коллективное обсуждение , опрос	2

³ Здесь и далее учебник Г.М. Кождаширова. Педагогика – М., 2004 г.

		Тема 3.1.2. Особенности педагогической работы с различными возрастными группами.	Заполнить таблицу «Основные характеристики возраста». Выбрать наиболее эффективные формы работы с обучающимися различных возрастных категорий	Опрос	3	
		Тема 3.1.3. «Я-концепция» ребенка	Подготовить конспект параграфа «Этапы формирования «Я-концепции»	Опрос	2	
		Раздел 3.2. Образование как система. Планирование учебного процесса.				
		Тема 3.2.1. Образование как система. Система образования в России	Мини-сочинение на тему: «Современная реформа образования: достоинства и недостатки».	Коллективное обсуждение	1	
		Тема 3.2.2. Педагогический процесс. Сущность целостного педагогического процесса	Выписать основные понятия «целостный педагогический процесс» (ЦПП), «Закономерности ЦПП», «принципы ЦПП»	Опрос	1	
		Тема 3.2.3. Планирование учебного процесса. Виды планирования	Представить 1 технологическую карту урока/занятия (по соответствующей специальности)	Коллективное обсуждение	1	
		Раздел 3.3. Дидактика.				
		Тема 3.3.1. Дидактика, основные категории	Заполнить таблицу: «Дидактические принципы и их реализация»	Опрос	1	
		Тема 3.3.2. Педагогические технологии. ИКТ в процессе обучения	Подготовить презентацию «ИКТ в учебном процессе», «Возможности ИКТ в творческом учебном процессе», «плюсы и минусы использования ИКТ», «Слагаемые ИКТ-компетентности педагога»	Защита презентации	1	
		Тема 3.3.3 Методы обучения	Подобрать практические методы работы с учащимися в соответствии с темой (на выбор) и возрастом учащихся (на выбор).	Опрос	3	
		Урок контроля Семинар «Сущность целостного педагогического процесса»	КОС №1 подготовить ответы на вопросы с семинара по теме «Сущность целостного педагогического процесса»	Участие в семинаре	1	
		Итого в 4 семестр				19
		Итого за 2 курс				19
3	5	Тема 3.3.3. Требования к выбору метода обучения. Средства обучения	Выписать в терминологический словарь основные средства обучения	Опрос	1	
		Тема 3.3.4. Формы организации обучения	Подготовить технологическую карту урока/занятия по своей специальности (проект технологической карты, тема – на выбор студента) с анализом форм и методов обучения	Защита проекта урока	3	
		Тема 3.3.5.	Разработать по предмету (по выбору) примеры творческих или практических	Коллективное	2	

	Педагогический контроль	заданий, провести их на аудитории студентов	ое обсуждение	
	Раздел 3.4. Процесс воспитания.			
	Тема 3.4.1. Воспитание в структуре целостного педагогического процесса	Выписать в словарь основные понятия «воспитание», «личность», «стили воспитания» Привести пример самовоспитания из своей биографии, проанализировать его результативность.	Коллективн ое обсуждение	2
	Тема 3.4.2. Методы воспитания, их классификация	Заполнить таблицу: методы воспитания, классификация методов	Опрос	1
	Тема 3.4.3. Семейное воспитание	Заполнить таблицу «Последствия реализации неправильных родительских установок». Подготовить презентацию на тему «Стили семейного воспитания», «Классификация семей», «Семья – институт воспитания человека»	Защита презентаци й	3
	Раздел 3.5. Коллектив и личность.			
	Тема 3.5.1. Коллектив и личность	Работа в группах: провести исследование своего учебного коллектива (по различным методикам, например «Сплоченность коллектива», «Социометрия», «Психологический климат в группе», «Наш лидер» и др.) и составьте отчет .	Презентаци я результатов исследован ия	3
	Урок контроля. Семинар «Воспитательный процесс как часть целостного педагогического процесса»	КОС №2 Подготовить ответы на вопросы семинара по теме «Воспитательный процесс как часть целостного педагогического процесса»	коллективн ое обсуждение , опрос	1
	Итого за 5 семестр			16
	Итого за 3 курс			16
	Итого по дисциплине 02.01.03. Основы педагогики			35

Учебная дисциплина 02.01.04. Этикет Разработчик – Покровская Л.Н.			48/39	
Бюджет учебного времени на дисциплину				
Вид учебной нагрузки	VII семестр	Итого		
Групповые	32	32		
Индивидуальные				
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	16	16		
Максимальная учебная нагрузка студентов/из них пп	48/39	48		
2 курс 4 семестр			48/39	
Вводная тема. Этикет, его сущность и значение. Из истории этикета.	Содержание		3/2	1
	Этикет как понятие. Практическое значение этикета. Этикетная модель поведения. Виды этикета: официальный и неофициальный. Формальные и неформальные социальные нормы. Из истории этикета. Западный этикет. Восточный этикет. Общие особенности современного этикета.		2/1	
	Самостоятельная работа		1/1	
Раздел 14.1. Имидж и этикет.				
Тема 14.1.1 Этикет приветствия и представления	Содержание		2/2	1
	Этикет приветствия и представления как совокупность правил первоначального межличностного взаимодействия. Учет пола, возраста, должности, статуса контактирующих. Приветствие. Рукопожатие как элемент приветствия. Слова приветствия. Виды обращения. Общие правила и порядок представления. Представление в деловой сфере. Представление себя. Обращение к человеку. Психологические приемы приветствия и представления.		2/2	
Тема 14.1.2 Культура внешности. Стили одежды.	Содержание		5/3	1
	Культура внешности – составляющая этикетных ситуаций общения. Понятие стиля. Составляющие стиля: костюм, прическа, аксессуары, украшения, косметика. Условия, определяющие внешний облик - время и место. Внешний вид мужчины. Внешний вид женщины. Учет индивидуальных особенностей при подборе одежды. Язык запахов.		4/2	
	Самостоятельная работа		1/1	

Тема 14.1.3 Имидж как составляющая успешной личности	Содержание	2/2	1
	Структурные элементы имиджа. Внешний облик. Аксессуары. Манеры. Профессиональные качества. Манера письма. Психологические составляющие имиджа.	1/1	
	Урок контроля (эссе) КОС № 1	1/1	
Раздел 14.2. Этикет общения			
Тема 14.2.1 Коммуникативная культура. Стили общения	Содержание	4/2	2
	Понятия «коммуникативная культура». Общение как коммуникативная деятельность. Структура общения. Виды общения. Стили общения. Механизмы и принципы общения. Коммуникативные барьеры и правила их преодоления.	4/2	
Тема 14.2.2 Невербальные средства общения	Содержание	4/2	2
	Роль невербальных средств общения и их классификация. Мимика, визуальный контакт, взаиморасположение, жесты. Знаки одобрения действий партнера, оценочные жесты и позы, жесты и позы защиты.	2/1	
	Самостоятельная работа	2/1	
Тема 14.2.3 Вербальные средства общения	Содержание	2/2	2
	Речевые средства общения. Основные коммуникативные свойства речи. Стили речи: официально-деловой, научный, публицистический. Разговорная речь. Речевые шаблоны. Речевые способы воздействия на партнера. Культура речевого общения.	2/2	
Тема 14.2.4 Речевой этикет	Содержание	4/2	2
	Культура общения с людьми. Использование общекультурных норм общения, суждения, формы выражения. Языковая норма и отклонения от нее. Выражение благодарности, пожелания, извинения, просьбы, приглашения, совета. Особенности речевой культуры и взаимодействия между людьми.	2/1	
	Самостоятельная работа	2/1	
Тема 14.2.5 Культура и этические нормы делового общения. Конфликты в общении и их преодоление.	Содержание	2/2	2
	Виды и формы делового общения. Этапы делового общения. Деловой разговор и деловая беседа. Собеседование. Деловой стиль общения. Психология сотрудничества. Этические нормы делового общения. Конфликты в общении. Природа конфликта. Источник и субъекты конфликта. Виды конфликтов. Причины и поводы конфликтов. Динамика конфликта. Конструктивные и деструктивные последствия конфликтов. Способы и пути предупреждения и разрешения конфликтов.	2/2	
Тема 14.2.6	Содержание	2/2	2

Этикет общения по телефону. Сетевой этикет	Этикет телефонных разговоров. Базовые правила телефонного общения. Наиболее распространенные ошибки в телефонном общении. Этикет и мобильная связь. "Сэтикет" - Правила поведения и правила хороших манер для пользователей сети в Internet. Основные понятия, используемые при общении в сети Internet. Правила общения по электронной почте.	2/2	
Раздел 14.3. Светский этикет			
Тема 14.3.1 Этикет в общественных местах. Театральный этикет	Содержание Нормы поведения на улице, в общественном транспорте, в учебном заведении. Театральный этикет. Основа театрального этикета. Внешний вид при посещении театра. Поведение в зале до спектакля, во время спектакля, в антракте, после спектакля. Выражение признательности артистам.	2/2	2
Тема 14.3.2 Визиты и прием гостей. Застольный этикет	Содержание Визиты: приглашение в гости; отказ от приглашения; неожиданный гость. Поведение в ресторане или кафе.	4/4	2
Тема 14.3.3 Вручение и прием подарков	Содержание Поводы для подарков; коллективные и персональные подарки. Подарки и корпоративная этика. Требования к корпоративным подаркам. Надписи на подарках. Сувениры как подарок. Вручение и прием подарков. Общие правила преподнесения цветов. Роль сувениров в деловой практике.	2/2	2
Раздел 14.4. Деловой этикет			
Тема 14.4.1 Служебный этикет	Содержание Корпоративная культура, её составляющие. Понятие и основные правила служебного этикета. Этикет взаимоотношения с руководителями, подчиненными, коллегами.	1/1	2
Тема 14.4.2 Презентации и публичные выступления	Содержание Понятие о риторике. Психологическая основа публичного выступления. Языковые средства публичного выступления. Методика и техника организации публичного выступления: подготовка и презентация выступления. Риторические приемы в публичном выступлении.	6/6	2
Тема 14.4.3 Деловая переписка	Самостоятельная работа	2/2	
	Содержание Понятие «деловая переписка». Речевой этикет в деловой переписке. Требования к оформлению делового письма. Психологические аспекты составления коммерческих писем.	4/4	3
Тема 14.4.4	Содержание	6/6	3

Деловые встречи. Деловые приемы. Деловые беседы.	Виды приемов и особенности их проведения. Правила поведения на официальных и неофициальных приемах.	2/2	
	Самостоятельная работа	4/4	
Раздел 14.5. Национальные особенности этикета			
Тема 14.5.1. Национальные особенности этикета	Содержание	8/8	3
	Особенности поведения и общения с представителями различных культур. Учет национальных, религиозных и культурных традиций. Правила и принципы международного этикета. Этикет различных стран мира. Межнациональные различия в невербальном общении. Отличия восточного делового этикета от западного.	4/4	
	Самостоятельная работа	4/4	
Зачет		1	

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов по ПМ 01
Дисциплина 02.01.04. Этикет**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов	
2	IV	Вводная тема. Этикет, его сущность и значение. Из истории этикета.	Дать трактовку понятиям: вежливость, галантность, предупредительность, корректность, терпимость, скромность, тактичность, деликатность.	Устный опрос на знание указанных понятий	1	
		Раздел 14.1. Имидж и этикет.				
		Тема 14.1.2 Культура внешности. Стили одежды.	Подготовить сообщение об одном из стилей одежды или одном из элементов стиля.	Обсуждение сообщений	1	
		Раздел 14.2. Этикет общения.				
		Тема 14.2.2 Невербальные средства общения.	Трактовка невербального поведения.	Практическое занятие	2	
		Тема 14.2.4 Речевой этикет.	Подбор и моделирование ситуаций по речевому этикету с последующим анализом.	Показ и обсуждение смоделированных ситуаций	2	
		Раздел 14.4. Деловой этикет.				
Тема 14.4.2 Презентации и публичные выступления.	Подготовка публичного выступления на заданную тему.	Оценка выступлений	4			

		Тема 14.4.3 Деловая переписка.	Составление делового письма заданной разновидности.	Проверка письменной работы	4
		Тема 14.4.4 Деловые встречи. Деловые приемы. Деловые беседы.	Подготовка сообщения об одном из видов приема.	Анализ и проверка сообщений	4
		Раздел 14.5. Национальные особенности этикета.			
		Тема 14.5.1. Национальные особенности этикета.	Подготовка сообщения об одном из национальных этикетов.	Анализ и проверка сообщений	4
		Итого за IV семестр			16
		Итого за 2 курс			16
		Итого по дисциплине этикет			16

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						63	
Учебная дисциплина 02.02.01. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Разработчик Скворцова Л.П.							
						Объём часов максимальной учебной нагрузки/из них пп	Уровень освоения
Бюджет учебного времени на дисциплину						63/50	
Вид учебной нагрузки	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр	Итого		
Групповые			16	26	42		
Индивидуальные							
Самостоятельная (внеаудиторная) работа			8	13	21		
Максимальная учебная нагрузка студентов			24	39	63		
4 курс 7 семестр						24	
Введение.	Содержание					1	1
	Педагогические методы театрального воспитания: непрерывного формирования речи, актёрского мастерства, пластики; ступенчатого усложнения; игрового существования; импровизации; партнёрского взаимодействия. Занятия как игра, как свободный творческий процесс, способствующий развитию личностных качеств: внимания, дисциплины, ответственности, партнёрства и умения гармонично существовать в коллективе.					1	
Раздел 5.1. Методика ведения занятий по творческим дисциплинам							
Тема 5.1.1.	Содержание					8/5	2,3

Методика ведения занятий по актёрскому мастерству.	Основные задачи первой части системы К. С. Станиславского: работа актёра над собой Занятия по актёрскому мастерству по системе К. С. Станиславского: работа актёра над собой и работа актёра над ролью.	5	
	Самостоятельная работа	3	
Тема 5.1.2. Методика ведения занятий по сценической речи.	Содержание	8/5	2,3
	Принцип методического воспитания речевого голоса. Координация действий дыхательного, голосового и артикуляционно-резонаторного аппаратов.	1	
	Развитие речевого дыхания во взаимосвязи с артикуляцией и звуком; определение центрального речевого звучания; развитие ощущения резонирования при свободном положении артикуляционного аппарата;	2	
	Освоение дикционной выразительности: орфоэпической нормативности и чистоты произношения; обеспечение средствами дикционной техники логической содержательности слов, нормативной устойчивости и разборчивости речи независимо от временных и мышечных нагрузок. Использование скороговорок, долгоговорок, дразнилок, считалок, закличек, высказываний, реплик и текстов художественной литературы. КОС №1	2	
	Самостоятельная работа:	3	
Тема 5.1.3. Методика ведения занятий по сценической пластике.	Содержание	5/5	2,3
	Пластическая выразительность актёра, использование природных данных и усвоенной техники в раскрытии существа роли. Основные этапы изучения сценической пластики: выработка мышечного контролера (умение определять излишнее напряжение (зажимы) и освобождаться от них и подчинять мышцы своему намерению); определение центра тяжести и точки опоры (умение определять центр тяжести и точки опоры для большей устойчивости и переносить центр тяжести, при постоянном изменении положения тела); выработка умения определять, какие мышцы несут нагрузку при данном физическом действии, и пользоваться ими ровно настолько, насколько это бывает необходимо в обыденной жизни при совершении данного действия; научиться вести себя так, чтобы каждое движение, положение, поза были оправданы, целесообразны, продуктивны.	3	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 5.1.4. Методика ведения занятий по гриму	Содержание	1/6	
	Грим как один из важнейших элементов художественной выразительности образа. Этапы работы над гримом: I этап – подготовительный. В этот период необходимо глубоко изучить материалы пьесы и роли, эпоху, быт, стиль, познакомиться с литературно-описательными материалами. II этап – создание эскиза грима, заготовка грима. На этом этапе закрепляется и отбирается накопленный материал на основе решения актером образа и общего режиссерского замысла спектакля. III этап – выполнение грима, создание облика образа, доработка его, проверка грима на репетициях и окончательное закрепление его в соответствии с общим решением всего спектакля.	1	2,3

	IV этап – грим в идущем спектакле: изменение его в связи с ростом и углублением образа.		
Контрольный урок	КОС № 2 Урок контроля (Письменная работа по вариантам)	1	
4 курс 8 семестр		39	
Раздел 5.2. Детское театральное творчество			
Тема 5.2.1. Учёт возрастных особенностей в детском театральном коллективе.	Содержание Учёт возрастных особенностей – важнейшее условие творческого процесса в детском театральном коллективе. Театрально-перспективные возрастные категории: дошкольники (от 3 до 7 лет), младший школьный возраст (от 7 до 10 лет), подростковый возраст (от 10 до 14 лет), ранний юношеский возраст – с 14 лет до 18 лет). Задачи и методы работы с каждой возрастной категорией.	4 4	1,2
Тема 5.2.2. Разновидность детского театрального творчества.	Содержание Любительские театральные коллективы и студии в школах, Домах и Дворцах творчества юных. Принцип работы – преобладание воспитательных целей над художественными. Театральные классы в школах искусств – форма школьного обучения. Разновидность классов: «Класс-клуб», «Класс-театр», «Класс-школа». Роль театральной педагогики в школе. Международное театральное движение. Авторская позиция детей-артистов. Метод творческой импровизации – основа творчества детей в спектакле. Проблема подготовки режиссеров-педагогов для этого вида детского творчества.	4/3 2	1
	Самостоятельная работа	2	
Тема 5.2.3. Учебно-творческий процесс в детском театральном коллективе (студии).	Содержание Учебная работа как условие роста профессионального мастерства. Систематизация учебного процесса, профессиональный уровень учебы. Методы воспитательной работы в театральном коллективе. Репетиция как урок мастерства; репетиция как урок самопознания. Репертуар – лицо коллектива. Принципы дидактики при формировании репертуара коллектива. Распределение ролей как воспитательный и творческий акт. Работа над пьесой как способ интеллектуального, нравственного, художественного обогащения участников спектакля. Создание традиций в коллективе. Летопись коллектива. Публичные показы работ. Связь с родителями, привлечение их к совместному творчеству «Дети-родители».	4/3 2	2,3
	Самостоятельная работа	2	
Раздел 3. Театральная педагогика как средство творческого развития личности.			
Тема 5.3.2. Игра и её место в артпедагогике. Смысл и психология игры.	Содержание Игра как увлечение, проявление себя, творческая деятельность. Игра как прием обучения технике актера. Ролевое действие в игре как первичная драматическая форма. Родство игры с искусством.	6/6 2	1,2
	Кос № 3 Семинар	2	

	Самостоятельная работа	2	
Раздел 1. Методика ведения занятий по специальным дисциплинам в детском театральном коллективе.			
Тема 5.4.1. Сценическое действие – основа мастерства актёра. Методика постижения сценического действия и его элементов.	Содержание	7/6	2,3
	Сценическое действие как материал актерского искусства. Освоение начальных навыков актерского мастерства. Тренировка в совокупности различных элементов в одном упражнении, или же – акцентировка на отдельных элементах действия.		
	Элементы занятия: создание рабочего состояния; простейшие упражнения; постепенное усложнение упражнений; чередование упражнений с преобладанием физической нагрузки, затем психологической; тренинг; введение «провокаций-разрядок», превращающих тренинг в игру (в моменты «кризиса внимания»); задания на коллективные импровизации (предлагаемые обстоятельства, события и т.д.); обострение обстоятельств действия, введение дополнительных элементов вымысла; конкретизация, подробность, повторяемость прodelываемых действий; соединение отдельных действий в упражнение – этюд с воображаемыми предметами.	4	
	Самостоятельная работа	3	
Тема 5.4.2. Методика ведения уроков по сценической речи.	Содержание	2/2	2
	Принципы современной речевой педагогики: принцип действенной активности, принцип опосредованного воздействия, принцип комплексной тренировки. Специфика не бытового, а сценического словесного действия. Учет сверхзадачи выступления, художественных особенностей пьесы, литературного произведения. Голос детей и подростков, занимающихся театральным творчеством, чтецким искусством должен быть здоровым, хорошо слышным и выразительным.	2	
Тема 5.4.3. Речевой слух и воспитание речевого слуха.	Содержание	4/2	2
	Начальный этап: исследование бытовой речи, воспитание ощущения фонематического состава слова. Конструкция слова. Практическое осуществление: - постоянно вслушиваться в звучащую вокруг речь (вести записи); - отыскивать нарушения в собственной речи и исправлять их; - задания по воспитанию речевого слуха	2	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 5.4.5. Методика работы над детским голосом и дикцией.	Содержание	6/6	2
	Воспитание правильного дыхания. Единство голоса и дыхания. Роль носового дыхания. Голосовой тренинг. Особенности формирования голоса в подростковом возрасте. Содержание дикционного тренинга: работа над гласными и согласными звуками, упражнения для языка, губ, глотки и нижней челюсти. Общеукрепляющие упражнения, дыхательные упражнения, вибрационный массаж, артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения, речевые этюды.	4	
	Самостоятельная работа:	2	

Дифференцированный зачет	КОС №4 письменная работа по вариантам	2	
--------------------------	---------------------------------------	---	--

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов
Дисциплина 02.02.01. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов	
4	7	Раздел 5.1. Методика ведения занятий по творческим дисциплинам.				
		Тема 5.1.1. Методика ведения занятий по актёрскому мастерству.	Подготовить занятие по актёрскому мастерству.	Анализ занятия	3	
		Тема 5.1.2. Методика ведения занятий по сценической речи.	Подготовить занятие по сценической речи.	Анализ занятий подготовленных студентом	3	
		Тема 5.1.3. Методика ведения занятий по сценической пластике.	Разработать тренинг по сценической пластике. Подобрать пластические этюды.	Анализ тренинга подготовленного студентами	2	
Итого за 7 семестр					8	
4	8	Раздел 5.2. Детское театральное творчество.				
		Тема 5.2.2. Разновидность детского театрального творчества.	Сочинение «Какой я хочу создать детский театральный коллектив».	Устный опрос	2	
		Тема 5.2.3. Учебно-творческий процесс в детском театральном коллективе (студии).	Разработать ритуал посвящения вновь принятых студийцев в коллектив (традиции).	Письменный опрос	2	
		Раздел 5.3. Театральная педагогика как средство творческого развития личности.				
		Тема 5.3.2. Игра и её место в артпедагогике. Смысл и психология игры.	Подобрать игры на физическое и психологическое раскрепощение детей. Составить план и разработать по нему игровое занятие с детьми на физическое и психологическое раскрепощение.	Письменный опрос	2	
		Раздел 5.4. Методика ведения занятий по специальным дисциплинам в детском театральном коллективе.				
Тема 5.4.1. Сценическое действие – основа	Разработать 3 занятий на элементы сценического действия.	Анализ занятий подготовленных	3			

	мастерства актёра. Методика постижения сценического действия и его элементов.		студентами	
	Тема 5.4.2. Методика ведения уроков по сценической речи.	Разработать 3 занятий по сценической речи в игровой форме	Анализ занятий подготовленный студентами	2
	Тема 5.4.5. Методика работы над детским голосом и дикцией.	Разработать речевой тренинг для детей и подростков.	Анализ тренинга подготовленного студентами	2
Итого за VIII семестр				13
Итого за 4 курс				21
Итого по дисциплине методика преподавания творческих дисциплин				21

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»

Учебные аудитории:

для групповых теоретических и практических занятий: аудитории № 24,25, 16.

Оборудование кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия

Технические средства обучения:

- компьютер, проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
МДК 02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	
02.01.01.	Основы психологии	Перечень рекомендуемых учебных изданий для студентов <i>Основная литература</i> 1. Дмитриева И.А. Педагогика /И.А. Дмитриева, И.А. Кибальченко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 – 185 с. - (среднее профессиональное образование). 2. Ефимова Н.С. Основы общей психологии: учебник. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2009. – 28 с.: с илл. (профессиональное образование) 3. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 352 с. 4. Немов Р.С. Психология. – В 3 кн. – 4-е изд. – М.: ВЛАДОС, 2003. – Кн. 1. Общие основы психологии; Кн. 2. Психология образования 5. Хилько М.Е. Возрастная психология: краткий курс лекций. /М.Е. Хилько, М.С.Ткачева - М.: Издательство
02.01.02	Возрастная психология	
02.01.03.	Основы педагогики	

		<p>«Юрайт», 2013. – 194 с. - http://nashol.com/2012082766657/vozzrastnaya-psihologiya-konspekt-lekcii-hilko-m-e-tkacheva-m-s-2010.html - [электронный ресурс]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Красникова ЕА Этика и психология профессиональной деятельности - Москва. ФОРУМ - ИНФРА-М. 2004 2. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений /В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов. – 4-е изд. – М.: Школьная пресса, 2002. 3. Столяренко Л.Д., С.И. Самыгин. Психология общения.- М.: Феникс, 2015 <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коджаспирова Г.М, Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике (междисциплинарный) – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов-на-Дону: Издательский центр «МарТ», 2005 – 448 с. 2. Кравченко А.И. Психология и педагогика. М.Проспект.2009. 3. Крысько В.Г. Психология и педагогика: курс лекций/ В.Г. Крысько. – 4-е изд., испр. – М.: Изд-во Омега-Л, 2006. – 368с. 4. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб.для студ. пед. вузов/ под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 200 с. 5. Общая психология: Учебник для вузов под редакцией Р.Х. Тугушева и Е.И. Гарбера - Научная книга», 2003. — 480 с. 6. Общая психология: Учебник / Под общ. ред. проф. А.В. Карпова. — М.: Гардарики, 2004. — 232 с. 7. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений /В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов. – 4-е изд. – М.: Школьная пресса, 2002. 8. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - с.. 9. Психология. Словарь /под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского М. - 1990. 10. Рубинштейн С.Л. «Основы общей психологии» /сост. А.В.Брушлинский, К.А.Абульханова-Славская – СПб.: Издательство «Питер», 2000. - с. <p>Перечень рекомендуемых изданий для преподавателей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Агафонова А. Практикум по общей педагогике: Учебное пособие. СПб.: Питер, 2003. 2. Каджаспирова Г.М. Педагогика: Практикум и методические материалы: Учебное пособие для студ. училищ и колледжей. М.: ВЛАДОС, 2003. 3. Молодцова Н.Г. Практикум по педагогической психологии. СПб.: Питер, 2007.
--	--	---

		<p>4. Основы психологии: Практикум/ Ред.-сост. Л.Д.Столяренко. Ростов н/Д: Феникс, 2006.</p> <p>5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М., 2001. – С. 235-246.</p> <p>5. Пашкова А.В. Практикум по психологии общения: Упражнения изадачи. – М., 2008 - 20 с.</p> <p>6. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Словарь по педагогике (междисциплинарный) — Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. — 448 с.</p> <p>7. Столяренко Д. Основы психологии. Практикум. – Р.Д. 2000. – с.402.</p> <p>8. Китаева М.В. Успешный учитель – успешный ученик. Практическое пособие для педагогов.: Ростов н/Д: «Феникс», 2003</p> <p>Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:</p> <p>1. http://www.economic.ispu.ru/history/part1/</p> <p>2. http://www.gumer.info/ - Библиотека Гумер – гуманитарные науки.</p> <p>3. http://imp.rudn.ru/ffec/index.html - Федеральный фонд учебных ресурсов.</p> <p>4. http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p>
02.01.04	Этикет	<p>Для студентов:</p> <p>1. <i>Белоусова, Т.</i> Этикет. Полный свод правил светского и делового общения. Как вести себя в привычных и нестандартных ситуациях. – М.: АСТ, 2014г. – 284с.</p> <p>2. <i>Кузнецов, И.Н.</i> 100 правил безупречного этикета. – Минск: Харвест, 2012г. – 640 с.</p> <p>3. <i>Тумкина-Перфильева, Л.М.</i> Русский этикет от Владимира Мономаха до наших дней. – М.: Русская идея, 2015г. – 246 с.</p> <p>Для преподавателей:</p> <p>1. <i>Макеев, В.А.</i> Психология делового общения. Имидж и нормы этикета Изд.стереотип. Книжный дом ЛИБРОКОМ, 2015г. – 272с.</p> <p>2. <i>Формановская, Н.И.</i> Русский речевой этикет: Лингвистический и методический аспекты. – СПб: Изд.5 ЛЕНАНД, 2015г. – 160с.</p> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. http://ethicscenter.ru/ - сайт «Этика: мораль, философия, религия»</p> <p>2. http://www.etiket.ru/ - сайт «Этикет от А до Я»</p> <p>3. http://www.koryazhma.ru/articles/etiket/netiquette_mail.asp - сайт «Правила написания электронного письма».</p>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия по междисциплинарному курсу профессионального модуля проводятся в форме групповых теоретических (не более 25 человек) и практических (не более 15 человек) занятий.

Методы, направленные на теоретическую и практическую подготовку: лекция, семинар, консультация, объяснение, практические занятия, самостоятельная работа студента, а также показ и защита курсовых и практических творческих работ.

Практика является обязательным разделом профессионального модуля «Педагогическая деятельность». Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Реализация профессионального модуля предполагает производственную практику.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на закрепление и углубление знаний и умений, полученных студентами в процессе обучения, с последующим применением их в профессиональной деятельности.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций и реализуется концентрированно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля; проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего психолого-педагогического профессионального образования,.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Дисциплина МДК	Формы и методы контроля и оценки
Использовать знания в области <u>психологии</u> в преподавательской деятельности	- использует знания о возрастных психологических особенностях, особенностях развития психических процессов, личностных особенностей учащихся в период прохождения профессиональной практики; - выбирает эффективные методы и формы работы для осуществления своей профессиональной деятельности с различными категориями учащихся; - осуществляет самооценку, самоконтроль за собственной деятельностью;	02.01.02. Возрастная психология 02.01.01. Основы психологии 02.01.04. Этикет	- оценка практических заданий - контроль самостоятельной работы.
Использовать	-осуществляет преподавательскую	02.01.03.	- оценка

знания в области <u>педагогики</u> в преподавательской деятельности	<p>деятельность в опоре на знания сущности учебно-воспитательного процесса;</p> <p>- выбирает эффективные методы и формы работы для осуществления своей профессиональной деятельности в соответствии с задачами и целью занятия;</p> <p>- осуществляет самооценку, самоконтроль за собственной деятельностью;</p> <p>-осуществляет планирование педагогической деятельности</p>	Основы педагогики	<p>практических заданий</p> <p>- контроль самостоятельной работы.</p>
Использовать знания в области специальных дисциплин в преподавательской деятельности			<p>- контроль самостоятельной работы;</p> <p>- оценка практических заданий.</p>
Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы			<p>- оценка практических заданий;</p> <p>- контроль самостоятельной работы.</p>
Планировать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования, образовательной школе.	- использует знания об особенностях учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательной школе при планировании педагогической работы		<p>- оценка практических заданий;</p> <p>- контроль самостоятельной работы.</p>
Организовывать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования, образовательной школе.	Имеет начальный опыт организации учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования, образовательной школе, полученных в ходе практики.		<p>- оценка практических заданий;</p> <p>- защита творческих работ;</p> <p>- контроль самостоятельной работы</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность **профессиональных** компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Дисциплина МДК	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> – - объясняет сущность деятельности в рамках своей будущей профессии; – - приводит примеры, подтверждающие значимость выбранной профессии 	02.01.03. Основы педагогики	<ul style="list-style-type: none"> - конкурсы профессионального мастерства; - научно-практические конференции; - экспертная оценка.
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		02.01.03. Основы педагогики 02.01.04. Этикет	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля; - экспертная оценка.
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> – - самостоятельно находит источник информации по заданному вопросу, пользуясь электронным или бумажным каталогом, справочно-библиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета; – - анализирует информацию, выделяет главное и систематизирует её в самостоятельно определённой в соответствии с задачей информационного поиска 	02.01.03. Основы педагогики 02.01.01. Основы психологии 02.01.02 Возрастная психология 02.01.04 Этикет	<ul style="list-style-type: none"> - конкурсы профессионального мастерства; - дискуссии.
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.			<ul style="list-style-type: none"> - проект; - презентация; - экспертная оценка.
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<ul style="list-style-type: none"> -оказывает помощь участникам команды; - находит продуктивные способы реагирования в конфликтных 	02.01.04 Этикет	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе

	ситуациях; – - берёт на себя ответственность за общекомандный результат		освоения модуля; - экспертная оценка.
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.			- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля; - экспертная оценка.
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– выполняет задания в соответствии с требованиями; – - осуществляет самооценку, самоконтроль за собственной деятельностью	02.01.03. Основы педагогики 02.01.04 Этикет	- конкурсы; - проекты. - научные конференции; - портфолио.
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.			- деловые игры; - диспуты; - экспертная оценка.
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.			

Разработчик:

_____ (место работы)

_____ (занимаемая должность)

_____ (инициалы, фамилия)

Эксперты:

_____ (место работы)

_____ (занимаемая должность)

_____ (инициалы, фамилия)

_____ (место работы)

_____ (занимаемая должность)

_____ (инициалы, фамилия)